

UN AUTRE REGARD SUR LE CINÉMA



ÉCRAN 17^E FESTIVAL TOTAL

DU CINÉMA POUR TOUS

AVANT-PREMIÈRES • RENCONTRES • DÉBATS • ANIMATIONS

16 ▶ 19 NOVEMBRE 2018 • ESPACE ARAGON • VILLARD-BONNOT

WWW.ECRANTOTAL38.COM

ÉDITO

Les CE tissent la toile, SAVATOU, l'ACRIRA, et les responsables des salles de cinéma partenaires sont heureux de vous présenter la 17^e édition du festival de cinéma pour tous ÉCRAN TOTAL à l'Espace Aragon à Villard-Bonnot du 16 au 19 novembre 2018 !



Il débutera par une soirée spéciale jeudi 15 novembre en collaboration avec Scènes Obliques (organisateur du Festival de l'Arpenteur) et en présence d'Alexis Gloaguen (poète et philosophe, auteur de nombreux ouvrages sur la nature et l'environnement), autour du film *Le temps des forêts*. La projection sera suivie d'un débat ô combien d'actualité sur le métier de forestier et sur la gestion forestière actuelle. Il se poursuivra cette année avec, entre autres, de nombreuses avant-premières et films documentaires. Ce choix du format documentaire permet à ÉCRAN TOTAL de poser un regard impliqué sur des faits de société en lien avec son "ADN". Nous aurons ainsi la chance d'accueillir Gérard Mordillat pour son film *Mélancolie ouvrière*. Nous diffuserons aussi *Libre*, un documentaire de soutien aux centaines, aux milliers d'anonymes qui aident des femmes, hommes et enfants en détresse qu'on appelle presque communément aujourd'hui des "migrants".

Chaque année, nous nous réjouissons d'accueillir un public de plus en plus nombreux, varié et enthousiaste. ÉCRAN TOTAL souhaite s'adresser à toutes et tous, grands et petits, par le biais de notre passion commune, le cinéma, et sur nos thématiques de prédilection : l'environnement, notre société, le travail, l'évasion, l'enfance. Quand le monde de la culture et du travail se rencontrent, c'est pour bousculer les convenances et marquer les esprits. Ce que l'on voit et ce que l'on entend à ÉCRAN TOTAL ne s'efface pas facilement de nos mémoires ! Participer à cet événement, c'est prendre le temps de penser le monde, de le découvrir sous toutes ses formes et sous toutes ses luttes. ÉCRAN TOTAL met en lumière une forme d'espoir. Quatre jours de cinéma à vivre intensément pour – pourquoi pas – tenter de changer le monde ?

Henri Errico

Président des CE tissent la toile



AVANT-PREMIÈRE



VOSTF



RENCONTRE
AVEC LE
RÉALISATEUR



ANIMATION



JEUNE
PUBLIC



FESTIVAL
DE CANNES

QUI SOMMES-NOUS ?

LES CE TISSENT LA TOILE

Association loi 1901 à but non lucratif, qui a vu le jour en avril 2013, les CE tissent la toile est le fruit d'une longue et étroite collaboration entre des Comités d'entreprise, l'AcirA et des cinémas indépendants du bassin grenoblois. Elle s'attache à promouvoir la diversité culturelle du cinéma et l'élargissement de son public auprès des Comités d'entreprise, COS, CCAS, associations loi 1901 et leurs bénéficiaires.

L'association compte parmi ses activités :

- l'organisation du festival Ecran total,
- l'organisation de rencontres, débats et ateliers autour des films,
- la mise en place du Ticket Ciné-indépendant Isère, un ticket de cinéma valable dans tous les cinémas indépendants partenaires.

ACRIRA

Créée en 1986, l'AcirA est une association qui fédère plus de soixante salles de cinéma indépendantes et de proximité (la plupart sont classées art et essai) en Auvergne-Rhône-Alpes.

Tout au long de l'année, elle met en œuvre diverses actions en vue de favoriser la découverte des films et la rencontre des publics dans les cinémas du réseau. L'AcirA coordonne également en Auvergne-Rhône-Alpes, avec Sauve qui peut le court métrage, *Lycéens et Apprentis au Cinéma* et *Passeurs d'images*.

SAVATOU

Depuis plus de 30 ans, SAVATOU est une association de tourisme local où se construisent des activités originales, créatives, adaptées au plus grand nombre. Loin de la seule logique marchande, SAVATOU propose des loisirs, des voyages et des activités culturelles et sportives dans un esprit "d'éducation populaire". En 2015, l'association devient partenaire d'Écran Total afin d'apporter son aide à la promotion du cinéma auprès des Comités d'Entreprise d'Isère et de Savoie.

LES COMITÉS D'ENTREPRISES

Association Machin
CE Air Liquide Advanced Technologies
CE Alstom GE Hydro
CE Arkema
CE SGL Carbon Technics SAS
CAESUG
CMCAS Dauphiné Pays du Rhône
CER SNCF
CE Soitec
CE STMicroelectronics Grenoble
CE STMicroelectronics Crolles 1
CE Rolls-Royces
CE Vencorex
CSL Ville d'Échirolles
COS Ville de Grenoble

L'ESPACE ARAGON

L'Espace Aragon, avec une programmation diversifiée et de qualité, est devenu un espace culturel incontournable dans la vallée du Grésivaudan.

Le cinéma, les spectacles vivants, le théâtre, les concerts, les expositions d'art contemporain rythment ses activités et en font ainsi un lieu éclectique et unique... Il développe depuis plus de quarante ans une politique d'éducation à l'image, tournée vers tous les publics. Disposant de 2 salles de projection, l'Espace Aragon propose une offre de programmation audacieuse et singulière.

LES CINÉMAS PARTENAIRES

La Vence Scène à Saint-Égrève

Le Jeu de Paume à Vizille

L'Espace Aragon à Villard-Bonnot

Mon Ciné à Saint-Martin-d'Hères

Ces salles de cinéma, classées Art et Essai, s'engagent toute l'année dans le projet "Les CE tissent la toile, un autre regard sur le cinéma". Ces structures participent à l'effort réalisé en direction d'un cinéma différent en menant des actions culturelles au fil des saisons. Vous y trouverez tout au long de l'année une programmation cinématographique proche de l'esprit d'Écran Total.

17^E FESTIVAL



GUERRE FANTÔME : LA VENTE D'ALSTOM À GENERAL ELECTRIC

EN AMONT
DU FESTIVAL

de **David Gendreau et Alexandre Leraître** • Documentaire • France • 0 h 52

Séance gratuite

24 avril 2014, le gouvernement français apprend par surprise la vente de la branche énergie d'Alstom à l'américain General Electric, soit les trois quarts du groupe. Après deux mois d'intense bataille politique, le ministre Arnaud Montebourg parvient à trouver un accord qui sauve les intérêts français. Pourtant, des zones d'ombre subsistent : arrestations aux États-Unis, affaires de corruption et conflits d'intérêts ont scellé un accord qui n'est pas si clair que cela. Et c'est finalement l'indépendance énergétique et militaire de la France qui pourrait être remise en question.

Ce que nous avons aimé :

Une enquête palpitante sur les circonstances au cours desquelles les activités énergétiques d'un fleuron industriel français sont passées sous pavillon américain.



JEUDI 15 NOVEMBRE ESPACE ARAGON À VILLARD-BONNOT - 20 H

LE TEMPS DES FORÊTS

EN AMONT
DU FESTIVAL



de **François-Xavier Drouet** • Documentaire • France • 1 h 43

Soirée en partenariat avec Scènes obliques, dans le cadre de CAIRNS.

En présence de l'auteur Alexis Gloaguen et d'un représentant intersyndical de l'ONF

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du Morvan aux Vosges, Le Temps des forêts propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.

Ce que nous avons aimé :

En donnant la parole aux acteurs de la sylviculture, ce documentaire nous rappelle que la production du bois et l'exploitation forestière sont des sujets d'intérêt général.



ANIMATION



FESTIVAL
DE CANNES



VOSTF

CHRIS THE SWISS



de **Anja Kofmel** • Animation/documentaire • Suisse/Croatie • 1 h 25

Avec Anja Kofmel, Heidi Rinke, Julio César Alonso

Croatie, janvier 1992. En plein conflit yougoslave, Chris, jeune journaliste suisse, est retrouvé assassiné dans de mystérieuses circonstances. Il était vêtu de l'uniforme d'une milice étrangère. Anja Kofmel était sa cousine. Petite, elle admirait ce jeune homme ténébreux. Devenue adulte, elle décide d'enquêter pour découvrir ce qui s'est passé et comprendre l'implication réelle de Chris dans un conflit manipulé par des intérêts souvent inavoués.

Ce que nous avons aimé :

Mêlant animation, images d'archives et témoignages, Anja Kofmel explore les circonstances de l'assassinat de son cousin Chris. Bien plus qu'un simple deuil familial, Chris the Swiss revient sur l'épisode méconnu de l'éclatement de la Yougoslavie.



COLD WAR



de **Pawel Pawlikowski** • Fiction • Pologne/France/Royaume-Uni • 1 h 24

Avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Jeanne Balibar

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible dans une époque impossible.

Ce que nous avons aimé :

Après Ida, Pawel Pawlikowski revient sur le devant de la scène et nous offre une nouvelle fois un film beau et grave. Cette romance impossible sur fond de guerre froide est un pur écrin de délicatesse : passion autodestructrice, noir et blanc sublime et musique envoûtante...



MÉLANCOLIE OUVRIÈRE



de Gérard Mordillat • Fiction • France • 1 h 30

Avec Virginie Ledoyen, Philippe Torreton, François Cluzet

Inauguration du festival, séance suivie d'un cocktail de bienvenue en présence du réalisateur, soirée en partenariat avec le Travailleur Alpin et la Société des lecteurs et lectrices de l'Humanité

Lucie Baud est l'une des premières syndicalistes françaises qui, en 1905 et 1906, mena les grandes grèves dans les filatures de tissage de la soie à Vizille et Voiron. Elle est une de ces femmes exemplaires, de ces héroïnes du quotidien dont la vie familiale, la vie amoureuse et la vie militante ne sont qu'une seule et même vie, une vie vouée à briser "l'infinie servitude des femmes".

Ce que nous avons aimé :

Lucie Baud est une figure oubliée de la lutte ouvrière. À travers une fiction engagée et émouvante, Gérard Mordillat, s'appuyant sur le travail de l'historienne Michelle Perrot, retrace le destin d'une des premières femmes syndicalistes, féministe avant l'heure.



EN LIBERTÉ !



de Pierre Salvadori • Fiction • France • 1 h 47

Avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Audrey Tautou

Yvonne, jeune inspectrice de police, découvre que son mari, le capitaine Santi, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine injustement incarcéré par Santi pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux.

Ce que nous avons aimé :

Pierre Salvadori met la barre très haut en signant une comédie aux allures de cartoon ! Entre action, burlesque et romantisme, En liberté ! est une réussite qui a été accueillie par une salve d'applaudissements à Cannes.



RENCONTRE
AVEC LE
RÉALISATEUR



FESTIVAL
DE CANNES



AVANT-PREMIÈRE



JEUNE
PUBLIC



ANIMATION



VOSTF

PACHAMAMA



de **Juan Antin** • Animation • France • 1 h 10

Séance suivie d'un goûter à partager

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Ce que nous avons aimé :

Pachamama nous transporte de manière amusante dans la culture, la nature et les paysages des Andes pendant la conquête espagnole. Un film d'animation poétique et coloré pour toute la famille !



LES CAMARADES



de **Mario Monicelli** • Fiction • Italie/France • 2 h 10

Avec Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Bernard Blier

En 1905, dans une fabrique textile de Turin, les ouvriers, soumis à un rythme de travail infernal, voient se multiplier les accidents. Trois d'entre eux entrent en conflit avec le contremaître à la suite d'un nouveau drame. Il est alors décidé, en guise de protestation, que tous partiront une heure plus tôt ce soir-là. L'instituteur Sinigaglia, un militant socialiste, fraîchement débarqué de Gênes, pousse les ouvriers à s'organiser...

Ce que nous avons aimé :

Grand nom de la comédie italienne, Mario Monicelli jongle une fois de plus entre faits tragiques et pointes humoristiques. Dans Les Camarades, la lutte des ouvriers italiens du début du XX^e siècle est placée au cœur de l'intrigue, démontrant que les thèmes d'il y a 100 ans restent actuels et n'ont rien perdu de leur verdeur.



LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2 : LES CRIMES DE GRINDELWALD

de **David Yates** • Fiction • Angleterre/USA • 2 h 14

Avec Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler

Le redoutable mage noir Gellert Grindelwald a réussi à s'évader. Son projet : réunir ses fidèles et régner sur l'ensemble de la population non magique. Afin de contrecarrer la machination de Grindelwald, Albus Dumbledore fait appel à son ancien élève Norbert Dragonneau, qui accepte de l'aider sans avoir la moindre idée des dangers qui le guettent. Dans un monde des sorciers de plus en plus divisé, la loyauté et l'amour sont mis à rude épreuve.

Ce que nous avons aimé :

Ce 2^e volet des aventures de Norbert Dragonneau nous emmène de New York à Londres, jusqu'à Paris ! On y découvre les événements qui ont façonné le monde des sorciers, et on y trouve de nombreux liens avec la saga Harry Potter. Images spectaculaires et monstres flamboyants, pour le plaisir de tous !



SAMEDI 17 NOVEMBRE À 17 H 30

LES FILLES DU SOLEIL



de **Eva Husson** • Fiction • France • 1 h 55

Avec Golshifteh Farahani, Emmanuelle Bercot, Zübeyde Bulut

Au Kurdistan, Bahar, commandante du bataillon "Les Filles du Soleil", se prépare à libérer sa ville des mains des extrémistes, avec l'espoir de retrouver son fils. Une journaliste française, Mathilde, vient couvrir l'offensive et témoigner de l'histoire de ces guerrières d'exception. Depuis que leur vie a basculé, toutes se battent pour la même cause : la femme, la vie, la liberté.

Ce que nous avons aimé :

La jeune réalisatrice Eva Husson choisit de suivre des jeunes femmes sur le front pour raconter l'horreur subie par les prisonnières et le courage de ces apprenties guerrières. Un film important sur les combattantes kurdes, porté par le regard mélancolique de l'actrice iranienne Golshifteh Farahani. Le premier film de guerre principalement interprété par des femmes.



MAUVAISES HERBES



de **Kheiron** • Fiction • France • 1 h 40

Avec Kheiron, Catherine Deneuve, André Dussollier

Waël, un ancien enfant des rues, vit en banlieue parisienne de petites arnaques qu'il commet avec Monique, une femme à la retraite qui tient visiblement beaucoup à lui. Sa vie bascule le jour où il accepte un petit job bénévole dans son centre d'enfants exclus du système scolaire. Waël se retrouve peu à peu responsable d'un groupe de six adolescents expulsés pour absentéisme, insolence ou encore port d'arme. De cette rencontre explosive entre "mauvaises herbes" va naître un véritable miracle.

Ce que nous avons aimé :

Après Nous trois ou rien, qui nous avait enchantés, Kheiron se lance dans une nouvelle comédie pleine de charme et de tendresse. Un propos pertinent, de l'humour, des acteurs épatants, des dialogues qui font mouche : vous prendrez bien une petite bouffée d'optimisme ?



BOHEMIAN RHAPSODY



de **Bryan Singer** • Fiction • Amérique • 2 h 14

Avec Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker

Film précédé d'un quizz musical

Bohemian Rhapsody retrace le destin extraordinaire du groupe Queen et de leur chanteur Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et révolutionné la musique. Du succès fulgurant de Freddie Mercury à ses excès, risquant la quasi-implosion du groupe, jusqu'à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu'il était frappé par la maladie, découvrez la vie exceptionnelle d'un homme qui continue d'inspirer les outsiders, les rêveurs et tous ceux qui aiment la musique.

Ce que nous avons aimé :

Le film raconte la trajectoire fulgurante de Freddie Mercury, la formation de Queen et la création de plusieurs de leurs titres phares. Une véritable bête de scène, à l'image de son chanteur emblématique, qui ravira les fans, mais pas seulement !



8, AVENUE LÉNINE



de **Valérie Mitteaux et Anna Pitoun** • Documentaire • France • 1 h 40

En présence de la réalisatrice Valérie Mitteaux

Comme chaque matin, Salcuta Filan écoute la radio avant de se rendre au travail. "Les Roms n'ont pas vocation à s'intégrer en France! Ils doivent retourner chez eux!", martèle un responsable politique. Des propos qu'elle a souvent entendus depuis qu'elle est arrivée en France, en 2002, avec ses deux jeunes enfants.

Aujourd'hui, Salcuta a un travail, un logement, paie des impôts.

Mais s'intégrer n'est pas qu'une affaire administrative. Alors Salcuta fait front, car en tant qu'Européenne, elle a choisi : chez elle, c'est ici.

Ce que nous avons aimé :

8, avenue Lénine témoigne d'une histoire exemplaire, celle d'une intégration réussie. Un film urgent contre le racisme anti-roms, par les auteures de Caravane 55.



PETITS CONTES SOUS LA NEIGE



Animation/courts métrages • France/République Tchèque/Russie • 0 h 40

Séance suivie d'une animation jeux

L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages à destination des plus petits. D'une montagne enneigée en passant par une mer étoilée, d'une ville tranquille à un océan agité, les héros de ces films transportent le spectateur dans leurs histoires joyeuses et poétiques, pour la plupart empreintes d'une magie toute hivernale.

Ce que nous avons aimé :

Les plus petits découvriront le monde fascinant des contes pour enfants au travers de ces histoires où la magie hivernale apporte bonheur et chaleur dans le cœur des enfants!



RENCONTRE
AVEC LE
RÉALISATEUR



ANIMATION



JEUNE
PUBLIC



FESTIVAL
DE CANNES



VOSTF

CAPHARNAÛM



de **Nadine Labaki** • Fiction • Liban/France • 2 h 03

Avec Zain Alrafeea, Nadine Labaki, Yordanos Shifera

Séance suivie d'un thé à partager

À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans, est présenté devant le juge. À la question : "Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice?", Zain lui répond : "Pour m'avoir donné la vie!". Capharnaüm retrace l'incroyable parcours de cet enfant en quête d'identité et qui se rebelle contre la vie qu'on cherche à lui imposer.

Ce que nous avons aimé :

Depuis le début de sa carrière, Nadine Labaki expose sur grand écran, les multiples visages du Liban. Pour Capharnaüm, elle a enquêté dans les bidonvilles de Beyrouth durant près de deux ans pour témoigner du sort des enfants perdus. Porté par le vécu des acteurs, ce drame moderne dégage une puissance de ton qui vous prend aux tripes dès les premières minutes.



LE GRAND BAIN

de **Gilles Lellouche** • Fiction • France • 1 h 48

Avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Alors, oui c'est une idée plutôt bizarre, mais ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie...

Ce que nous avons aimé :

Cette nouvelle comédie de Gilles Lellouche au casting faramineux est une vraie réussite ! Le Grand Bain est typiquement le genre de film estampillé "coup de cœur", armé d'un immense pouvoir de séduction prêt à mettre tout le monde d'accord.



DANS LA TERRIBLE JUNGLE



de **Caroline Capelle et Omblin Ley** • Documentaire • France • 1 h 21

En présence des réalisatrices

Sur le grand domaine arboré de l'Institut médico-éducatif la Pépinière, dans le Nord-Pas-de-Calais, une dizaine d'adolescents se prêtent au jeu de la mise en scène et du cinéma. Terrain d'expression musicale, poétique, amoureuse et parfois philosophique, le centre devient un lieu de confidences. Les jeunes, avec simplicité et fantaisie, révèlent leurs espoirs et leurs doutes, entre recherche de l'extraordinaire et quête de la normalité.

Ce que nous avons aimé :

Dans la terrible jungle n'est ni tout à fait un documentaire, ni exactement une étude sur le handicap. C'est avant tout un film plein de joie et d'énergie, porté avec fougue par des adolescents qui ne manqueront pas de vous surprendre. Soyez curieux, vous ne le regretterez pas !



DIMANCHE 18 NOVEMBRE À 17 H

MIA ET LE LION BLANC



de **Gilles de Maistre** • Fiction • France • 1 h 38

Avec Daniah De Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood

Mia a 11 ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lionceau blanc né dans la ferme d'élevage de félins de ses parents en Afrique du Sud. Pendant trois ans, ils vont grandir ensemble et vivre une amitié fusionnelle. Quand Mia atteint l'âge de 14 ans et que Charlie est devenu un magnifique lion adulte, elle découvre l'insoutenable vérité : son père a décidé de le vendre à des chasseurs de trophées. Désespérée, Mia n'a pas d'autre choix que de fuir avec Charlie pour le sauver.

Ce que nous avons aimé :

Avec un scénario en constante évolution et un tournage sur plusieurs années, le nouveau film de Gilles de Maistre est un savoureux mélange entre fiction et documentaire. Des images à couper le souffle pour illustrer cette relation touchante entre un lion et une fillette.



AVANT-PREMIÈRE



RENCONTRE
AVEC LE
RÉALISATEUR



JEUNE
PUBLIC



FESTIVAL
DE CANNES



VOSTF

UN HOMME PRESSÉ

d'Hervé Mimran • Fiction • France • 1 h 40

Avec Fabrice Luchini, Leïla Bekhti, Rebecca Marder

Alain est un homme d'affaires respecté et un orateur brillant. Il court après le temps. Dans sa vie, il n'y a aucune place pour les loisirs ou la famille. Un jour, il est victime d'un accident cérébral qui le stoppe dans sa course et entraîne chez lui de profonds troubles de la parole et de la mémoire. Sa rééducation est prise en charge par Jeanne, une jeune orthophoniste. À force de travail et de patience, Jeanne et Alain vont apprendre à se connaître et chacun, à sa manière, va enfin tenter de se reconstruire et prendre le temps de vivre.

Ce que nous avons aimé :

Quand Luchini perd son latin, il ne perd pas son talent ! Un film aussi drôle que tendre, qui fait la part belle aux conséquences de la maladie, ses impacts sur le quotidien et la longue reconstruction qui en découle.



DIMANCHE 18 NOVEMBRE À 19 H

YOMEDDINE



de A. B. Shawky • Fiction • Égypte • 1 h 37

Avec Rady Gamal, Ahmed Abdelhafiz, Shahira Fahmy

Beshay, lépreux aujourd'hui guéri, n'avait jamais quitté depuis l'enfance sa léproserie, dans le désert égyptien. Après la disparition de son épouse, il décide pour la première fois de partir à la recherche de ses racines, ses pauvres possessions entassées sur une charrette tirée par son âne. Vite rejoint par un orphelin nubien qu'il a pris sous son aile, il va traverser l'Égypte et affronter ainsi le Monde avec ses maux et ses instants de grâce dans la quête d'une famille, d'un foyer, d'un peu d'humanité...

Ce que nous avons aimé :

A.B. Shawky, jeune cinéaste de 33 ans, repousse le misérabilisme pour raconter une belle aventure humaine qui questionne le spectateur sur l'acceptation de la différence et la nécessité de se trouver un foyer et une famille. Un film simple et direct qui touche au cœur.



LA PERMISSION



de Soheil Beiraghi • Fiction • Iran • 1 h 28

Avec Baran Kosari, Amir Jadidi, Sahar Dowlatshahi

Afroz est la capitaine de l'équipe féminine de futsal en Iran. Après 11 ans de travail acharné, son rêve devient réalité : l'Iran est en finale de la Coupe d'Asie des nations. Mais au moment d'embarquer pour la Malaisie, elle apprend que son mari lui interdit de sortir du territoire. En Iran, une femme doit obtenir l'autorisation de son mari pour pouvoir voyager. Afroz doit alors réussir à convaincre son mari de la laisser partir, par tous les moyens...

Ce que nous avons aimé :

Un film qui rappelle que le cinéma n'est pas qu'un espace de détente. Il s'agit aussi d'une vocation à la fois profonde et philosophique. La permission vise au changement, dans un pays où il n'y a en réalité guère d'espace de liberté pour les femmes alors que paradoxalement l'Iran brandit de plus en plus son envie d'évolution.



DIMANCHE 18 NOVEMBRE À 21 H

GIRL



de Lukas Dhont • Fiction • Belgique • 1 h 46

Avec Victor Polster, Ariele Worthalter, Katelijne Damen

Lara, 15 ans, rêve de devenir danseuse étoile. Avec le soutien de son père, elle se lance à corps perdu dans cette quête d'absolu. Mais ce corps ne se plie pas si facilement à la discipline que lui impose Lara, car celle-ci est née garçon.

Ce que nous avons aimé :

Avec une réalisation plus qu'élégante, Girl traite le sujet de la transition avec réalisme et pudeur. Âpre et délicat, viscéral et à fleur de peau, le film nous plonge au cœur de l'émancipation et de la solitude d'une adolescente. Ce premier long métrage est une merveille !



AVANT-PREMIÈRE



FESTIVAL DE CANNES



VOSTF



ANIMATION

LIBRE



de Michel Toesca • Documentaire • Français • 1 h 40

Séance suivie d'une rencontre avec une association d'aide aux migrants

La Roya, vallée du sud de la France frontalière avec l'Italie. Cédric Herrou, agriculteur, y cultive ses oliviers. Le jour où il croise la route des réfugiés, il décide, avec d'autres habitants de la vallée, de les accueillir. De leur offrir un refuge et de les aider à déposer leur demande d'asile. Mais en agissant ainsi, il est considéré hors la loi... Michel Toesca l'a suivi durant trois ans. Ce film est l'histoire du combat de Cédric et de tant d'autres.

Ce que nous avons aimé :

Un documentaire passionnant dans sa capacité à présenter les aberrations de la machine bureaucratique et qui force le respect par sa sincérité humaniste. Michel Toesca filme le combat d'un homme déterminé à apporter son aide à des êtres qu'on appelle les "migrants", et que lui considère comme des réfugiés.



LUNDI 19 NOVEMBRE À 18 H 30

WINE CALLING



de Bruno Sauvard • Documentaire • France • 1 h 30

Séance suivie d'une dégustation de vins naturels

Depuis une dizaine d'années, le monde du vin est en pleine effervescence, bousculé par une contre-culture comme le rock a pu l'être par le punk en son temps. Un peu partout en France et plus particulièrement en Occitanie, de joyeux rebelles ont investi nos terroirs pour inventer le vin qu'ils aiment : naturel et sans artifice. *Wine Calling* part à la rencontre de ces nouveaux vigneron qui réinventent notre rapport au vivant. Solidaire, éthique, festive, une nouvelle utopie émerge de nos coteaux, explorons-la !

Ce que nous avons aimé :

Wine Calling met à l'honneur la défense d'une cause collective, préoccupée avant tout de fonder une société nouvelle, en réfléchissant à l'avenir de la production et de la consommation, par la connaissance, le partage et la solidarité.



L'AMOUR FLOU

de Romane Bohringer et Philippe Rebbot • Fiction • France • 1 h 37

Avec Romane Bohringer, Philippe Rebbot, Rose Rebbot-Bohringer

Romane et Philippe se séparent. Après 10 ans de vie commune, deux enfants et un chien, ils ne s'aiment plus. Enfin... ils ne sont plus amoureux. Mais ils s'aiment, quand même. Beaucoup. Trop pour se séparer vraiment? Bref... C'est flou. Alors, sous le regard circonspect de leur entourage, ils accouchent ensemble d'un "sépartement": deux appartements séparés, communiquant par... la chambre de leurs enfants! Peut-on se séparer ensemble? Peut-on refaire sa vie, sans la défaire?

Ce que nous avons aimé :

Une autofiction cinématographique singulière qui questionne les nouveaux schémas amoureux. Cet Amour flou est une histoire post-conjugale peu banale où la désintégration du couple en devient belle et amusante.



LUNDI 19 NOVEMBRE À 20 H 30

PUPILLE

de Jeanne Herry • Fiction • France • 1 h 55

Avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez

Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère à deux mois pour revenir sur sa décision... ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. Les uns doivent s'occuper du bébé, le porter (au sens plein du terme) dans ce temps suspendu, cette phase d'incertitude. Les autres doivent trouver celle qui deviendra sa mère adoptante. Elle s'appelle Alice et cela fait dix ans qu'elle se bat pour avoir un enfant. Pupille est l'histoire de la rencontre entre Alice, 41 ans, et Théo, trois mois.

Ce que nous avons aimé :

Portée par un scénario sensible et instructif et un trio d'acteurs tous au top, Jeanne Herry signe un film essentiel sur le sujet de l'adoption.



LES RENDEZ-VOUS

D'ÉCRAN TOTAL

OUVERTURE DU FESTIVAL

Une inauguration vivifiante autour du film *Mélancolie ouvrière*, en présence du réalisateur Gérard Mordillat et en partenariat avec le Travailleur Alpin et la Société des lecteurs et lectrices de l'Humanité.

À l'issue de la séance, venez partager un temps de convivialité autour d'un cocktail.

Vendredi 16 novembre
à partir de 19 h 30.

DES COURTS MÉTRAGES SURPRISES

Tout au long du festival, retrouvez des courts métrages surprises, sélectionnés pour précéder nos films coups de cœur !

DES EXPOSITIONS

Le travail dans l'industrie

Pendant le festival, découvrez "le travail au quotidien dans l'industrie" des salariés de l'entreprises Alstom GE Hydro, qui pendant un an, ont été photographiés par Stéphane Le Gall-Vilker, photographe et réalisateur.

Une exposition photographique et sonore initiée et présentée par le CE d'Alstom-GE.

Visites commentées le **samedi 17 novembre** à 14 h et le **dimanche 18 novembre** à 15 h 30.

Les Métiers du cinéma

Une exposition proposée par l'AcrirA, pour découvrir toutes les étapes indispensables à la réalisation d'un film, de la conception jusqu'aux salles !

DES ANIMATIONS

Ciné-thé

Vous prendrez bien une tasse de thé avec nous ? Après la projection de *Capharnaüm*, venez déguster un thé à la menthe et des friandises orientales !

Dimanche 18 novembre à 14 h.

Ciné-goûter

Un goûter à partager après la séance de *Pachamama*.

Samedi 17 novembre à 14 h 30.

Ciné-quizz musical

Franck Chevalier du group Up Tought nous transporte en 1975, année de sortie de l'album *A night at the opera* de Queen, pour un quizz musical retro ! Platines, vinyles... une animation avant la séance de *Bohemian Rhapsody* pour gagner des places de cinéma !

Samedi 17 novembre à 20 h 30.

Ciné-p'tit déj

Venez partager le petit-déjeuner avec nous !

Dimanche 18 novembre
à partir de 9 h 30.

Séance à suivre :
8, avenue Lénine (10 h)
et *Les petits contes sous la neige* (10 h 30).

Ciné-découverte

Pour les tout-petits, découverte des techniques d'animation du film *Petits contes sous la neige* et jeux à réaliser sur place ou à ramener à la maison !

Dimanche 18 novembre à 10 h 30.

Ciné-dégustation

Après la séance de *Wine Calling*, venez découvrir une sélection de vins naturels.

Lundi 19 novembre à 18 h 30.

LES RENDEZ-VOUS

D'ÉCRAN TOTAL

DES ÉCHANGES

Mélancolie ouvrière

Venez échanger avec le réalisateur Gérard Mordillat, une rencontre animée par Manuel Houssais, journaliste et critique de cinéma.

Vendredi 16 novembre à 20 h.

8, avenue Lénine

Séance en présence de Valérie Mitteaux, co-réalisatrice du documentaire. Un moment privilégié pour revenir sur le film !

Dimanche 18 novembre à 10 h.

Dans la terrible jungle

La projection sera suivie d'une rencontre avec Caroline Capelle et Omblin Ley, réalisatrices de ce documentaire surprenant sur l'adolescence au sein d'un IME du Nord-Pas-de-Calais.

Dimanche 18 novembre à 16 h 30.

Libre

Rencontre avec une association d'aide aux migrants pour échanger sur le film.

Lundi 19 novembre à 18 h.

UN ESPACE RESTAURATION ET BUVETTE

Tout au long du festival, vous pourrez partager un temps de convivialité autour d'un verre ou d'un encas, sur place à l'Espace Aragon.

LA PAUSE DÉJEUNER

Dimanche 18 novembre à 12 h 15, l'équipe du festival vous invite à partager un repas à l'Espace Aragon.

Tarif: 12 € - réservation et règlement impératifs de vos repas auprès des CE partenaires ou sur place auprès de l'association Les CE tissent la toile avant le samedi 17 novembre à 20 h.

LE TICKET CINÉ-INDÉPENDANT ISÈRE

Toute l'année Les CE tissent la toile propose à la vente dans les CE un ticket de cinéma unique : le Ticket Ciné-indépendant Isère.

Valable dans 15 cinémas partenaires :

Le Jeu de Paume à Vizille
La Vence Scène à Saint-Egrève
Le Cinéma-Théâtre - La Mure
L'Espace Aragon à Villard-Bonnot
Mon Ciné à Saint-Martin-d'Hères
Le Cinéma Bel'Donne à Alleverd
Les Ecrins à Bourg d'Oisans
Le Schuss à Chamrousse
Le Montcelet à Entre-Deux-Guiers
Le Club à Grenoble
La Cinémathèque à Grenoble
Le Cinéma Jean Renoir à Pontcharra
Le Cartus à Saint Laurent du Pont
Le Fellini à Villefontaine
Art et Plaisirs à Voreppe

Plus d'infos sur

www.lescetissentlatoile.com

LES SÉANCES SPÉCIALES HORS ÉCRAN TOTAL

Dans la lignée d'Écran Total, ces soirées conviviales, accessibles à tous, mettent en lumière des films coups de cœur, toujours accompagnés de rencontres, d'animations, quizz ou de débats, en lien avec les thématiques des films choisis.

Ces séances sont l'occasion de soutenir la programmation originale des salles de cinéma partenaires, de découvrir notre équipe et elles permettent aussi de tisser le lien entre les différents CE et associations souhaitant s'associer à l'organisation du festival Écran Total.

Pour bénéficier du Ticket ciné-indépendant Isère et/ou organiser une séance spéciale pour votre CE, contactez-nous lescetissentlatoile@gmail.com
Tél. : 04 76 21 65 63 / 07 71 07 19 37.

INFOS PRATIQUES

LES TARIFS

À L'ENTRÉE DES SÉANCES À L'ESPACE ARAGON

Tarif normal : 8,20 €

Tarif réduit* : 6 €

Tarif -14 ans : 4 €

*Sur présentation d'un justificatif :

16 ans, lycéens, étudiants,
plus de 65 ans, demandeurs d'emploi,
bénéficiaires du RSA, les groupes
de 8 personnes, les intermittents
du spectacle, les adhérents
de l'association Espace Aragon,
les familles nombreuses.

EN PRÉVENTE

Après des CE et de l'association

Les CE tissent la toile : 4 €

pour les séances

du 16 au 19 novembre.

Réservé aux salariés des CE adhérents
et partenaires de l'association
Les CE tissent la toile, disponible
dans les CE.

Fermeture des préventes
le jeudi 15 novembre 2018.

ACCÈS

ESPACE ARAGON

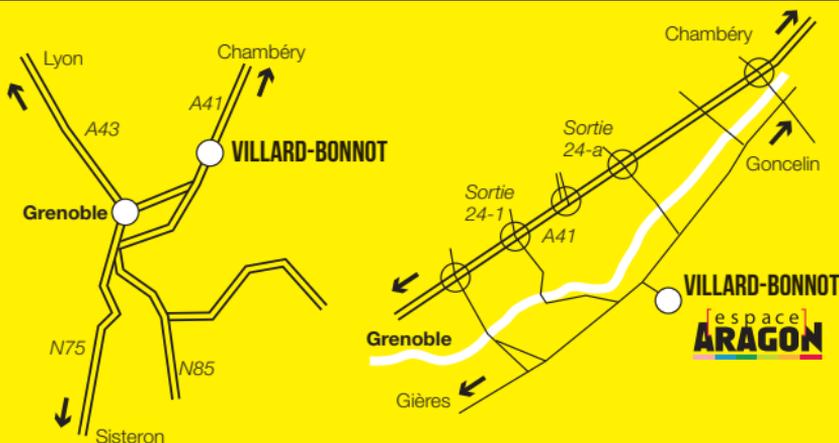
19 boulevard Jules Ferry

38190 Villard-Bonnot

04 76 71 22 51

espace-aragon@le-gresivaudan.fr

www.espace-aragon.net



LES CE TISSENT LA TOILE

c/o AcirA • 2 square des Fusillés • 38000 Grenoble • 04 76 21 65 63 • 07 71 07 19 37
lescetissentlatoile@gmail.com • www.ecrantotal38.com • www.lescetissentlatoile.com

Bien réveillés, bien informés

France Bleu Isère Matin

05H - 09H



Ecouter, on est bien ensemble

francebleu.fr

LE PROGRAMME EN UN CLIN D'ŒIL

MERCREDI 7 NOVEMBRE

19 h GUERRE FANTÔME : LA VENTE D'ALSTOM À GENERAL ELECTRIC (1)

JEUDI 15 NOVEMBRE

20 h LE TEMPS DES FORÊTS (2)



VENDREDI 16 NOVEMBRE

17 h 30 CHRIS THE SWISS



18 h COLD WAR



19 h 30 INAUGURATION DU FESTIVAL

20 h MÉLANCOLIE OUVRIÈRE (3)



20 h 30 EN LIBERTÉ !



SAMEDI 17 NOVEMBRE

14 h 30 PACHAMAMA



15 h LES CAMARADES



17 h LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES CRIMES DE GRINDELWALD

17 h 30 LES FILLES DU SOLEIL



20 h MAUVAISES HERBES



20 h 30 BOHEMIAN RHAPSODY



DIMANCHE 18 NOVEMBRE

10 h 8, AVENUE LENINE



10 h 30 PETITS CONTES SOUS LA NEIGE



13 h 45 CAPHARNAÛM



14 h LE GRAND BAIN

16 h 30 DANS LA TERRIBLE JUNGLE



17 h MIA ET LE LION BLANC



18 h 30 UN HOMME PRESSE

19 h YOMEDDINE



20 h 45 LA PERMISSION



21 h GIRL



LUNDI 19 NOVEMBRE

15 h 30 LE GRAND BAIN

16 h CAPHARNAÛM



18 h LIBRE



18 h 30 WINE CALLING



20 h L'AMOUR FLOU

20 h 30 PUPILLE

**Pour ces séances, nous avons travaillé en partenariat avec des associations :**

(1) avec le centre socioculturel de Brignoud.

(2) avec le Travailleur Alpin et la Société des lecteurs et lectrices de l'Humanité.

(3) avec Scènes Obliques.

ÉCRAN
TOTAL