

Résister, vivre ensemble *autrement*

Le *travailleur alpin* ★

2€ *Après
des militant-es*

Numéro spécial



TOUT LE PROGRAMME DE LA FÊTE DU TA 2016

FOCUS SUR LES ARTISTES ★ INTERVIEW DE PERSONNALITÉS ★ INFORMATIONS PRATIQUES ★ HORAIRES
PLAN DE LA FÊTE ★ PRÉSENTATIONS DES ANIMATIONS ★ ACTIONS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Lors de l'édition 2015 de la fête, organisateurs, bénévoles, techniciens ont eu le plaisir de côtoyer une belle personne. Jeune fille blonde, souriante, portant des couettes lui valant le surnom de « **Couette-Couette** ». Le samedi, elle avait assuré la fonction de technicienne éclairagiste du groupe « les Fatals Picards ». N'ayant pas de dates de concerts les jours suivants, dès le démontage nocturne achevé, elle est restée en notre compagnie sur le site puis est revenue sur la fête le dimanche après-midi. Originnaire du Nord de la France mais amoureuse de la région grenobloise, elle prévoyait de s'établir auprès de ses potes, ayant obtenu un poste de permittente à la Belle Électrique à compter de décembre 2015.

Le sort en décida autrement. Elle n'est pas partie comme disent les poètes, elle s'est envolée comme disent les curés. Un vendredi 13 novembre, des fanatiques de l'autodestruction l'ont abattue au Bataclan, avec trop d'autres.

Voilà, Natalight pendant cette fête 2016, tes copains s'en jeteront un ou plus, à ta mémoire ; je pense que je rabattrai mes lunettes de soleil sur mon nez aux abords de la régie façade de la grande scène... Et on se dira, Nathalie était ici. Merde c'est trop con.

JL «**Bob**» Bobillon





Slobodan d'Opium du Peuple à la fête du Travailleur alpin 2015 // Crédit photo : Christophe Mazy

★ À VOUS LA FÊTE ! ★

PIERRE LABRIET : DIRECTEUR DE LA FÊTE DU TRAVAILLEUR ALPIN

Bienvenue. Bienvenue à la fête du TA. Vous connaissez ? Vous ne serez pas déçus. Des concerts, des débats, des rencontres. Une programmation sans équivalent dans la région. HK et les Saltimbanks, les Sales majestés, Monica Passos... Une belle diversité. De jolies surprises aussi, à l'image de Midnight bloom et Ubikar, jeunes talents que nous avons rencontrés ce printemps à l'occasion des Découvertes du TA, et auxquels nous sommes aujourd'hui heureux de confier la grande scène de la fête. C'est votre première fête du TA ? Alors je vous livre un secret que nous allons partager : la fête du TA, ça n'existe nulle part ailleurs. C'est un festival, bien sûr. Un festival accessible au plus grand nombre, une vignette d'entrée que nous gardons au plus bas pour une programmation fournie et de qualité : seize concerts en trois jours. Mais plus que cela, une fête populaire. Une fête où l'on partage la soif d'un monde meilleur, cette envie qui aimait

ceux qui ont fait le Front populaire, voici 80 ans. Congés payés et conventions collectives, ces dernières dans le colimateur de la loi travail. Une fête où l'on parle politique : samedi 25, on pourra le faire avec Pierre Laurent, secrétaire national du PCF.

Et puis, et peut-être surtout, une fête conçue, préparée, montée, animée par des militants communistes, des bénévoles et l'association des Amis du TA : la chaleur des sourires, au fil de la quarantaine de stands que vous trouverez au parc de la Poya... ça ne se décrit pas, ça se vit.

Encore un mot ? Pour vous dire que la fête du *Travailleur alpin*,

c'est la fête d'un journal, *le Travailleur alpin*, créé en 1928, qui offre chaque mois un regard différent sur la vie en Isère, la vitalité de son mouvement social, le dynamisme de ses gens de culture. Cette belle fête de l'été qui commence, vous pouvez en retrouver les vibrations chaleureuses jusqu'au plus fort de l'hiver, en vous abonnant au *Travailleur alpin*.



Midnight Bloom

Minuit en fleurs ? Un duo, en tout cas. Félix et Harisoa, Montpelliérains installés à Grenoble, qui proposeront de la pop-rock sur la grande scène de la fête. Une petite consécration. Il a fallu pour décrocher la lune qu'ils franchissent l'étape des Découvertes du TA. Une belle scène, celle de la Source à Fontaine et un beau concert qui a décidé l'équipe de programmation à les retenir pour ouvrir les festivités vendredi 24 juin. De cette aventure, ils s'en souviennent : « dans un tremplin, il est rare de pouvoir s'exprimer pendant trois-quarts d'heure », nous confiait Harisoa. Ils en ont pourtant l'expérience, eux qui ont participé à la finale du tremplin national Musiques de RU.

Ce qui a convaincu la programmation ? Peut-être cette variété d'influences, oscillant au gré des morceaux entre pop, folk, jazz et rock, cette tendresse juvénile qui marque leurs textes, en anglais, de ce flou qui dessine des adultes en devenir.

De la belle musique par de jeunes talents.

Vendredi 24 juin // 19h45 à 20h30 // Grande scène



Les réfugiés fuient la guerre, une guerre à laquelle les pays occidentaux ne sont pas étrangers.

L'Europe des solidarités, un demain nécessaire

PREMIER DÉBAT DE LA FÊTE. CONTRE L'ÉGOÏSME ET POUR LA SOLIDARITÉ DANS L'INTÉRÊT DES PEUPLES. Les images, les témoignages reviennent, jour après jour, lancinants. On meurt par milliers pour fuir la guerre et rejoindre l'Europe.

Une Europe qui refuse non seulement de tendre la main, mais qui se referme sur elle-même, forteresse qui se veut croire assiégée, bafouant les valeurs de solidarité les plus élémentaires qu'elle prétend pourtant incarner et déclarer universelles. Comment faire face à ces réalités ? Comment débattre avec les Européens ? Quels arguments face à la tentation de l'enfermement de ceux qui y voient la possibilité d'un « moindre crise » ?

Comment remettre les réalités sur le devant de la scène, comme celle de ces grandes entreprises qui organisent l'exploitation des sans papiers ou des travailleurs européens « détachés » ? Quelles perspectives pour une construction européenne alternative ?

Le premier débat de la fête du Travailleur alpin portera sur ces douleurs et ces thèmes : « Face à l'Europe forteresse, l'humain d'abord ». Il aura lieu avec la participation de Marie-Christine Vergiat, députée européenne FDG et Anne Sabourin, responsable PCF au sein du PGE.

Vendredi 24 juin // 18h15 à 20h15 // Espace débat

The Chainsaw Blues Cowboys

Du blues à l'accent des bas-fonds. Des mélodies de la nuit quand le bar ignore encore qu'il fera jour, un jour.

Un univers musical aux relents cinématographiques où l'improbable rencontre entre Sergio Leone et Rob Zom bie aurait lieu. Reverend James Chainsaw & Erich Zann s'unissent pour célébrer une messe à la gloire du blues et du rock'n'roll.

Vendredi 24 // 20h30 à 21h // Chapiteau



Ne lâchons plus rien

« ON LÂCHE RIEN ». LE SLOGAN RÉCURRENT DES MANIFESTATIONS TRADUIT L'ESPRIT MILITANT ET HUMAIN DE SES CRÉATEURS HK & LES SALTIMBANKS. RENCONTRE AVEC LEUR CHANTEUR KADDOUR HADDADI LORS DE SON TOUR DE FRANCE DES QUARTIERS.

Fidèle au slogan de mai 68, l'action doit être une création et non pas une réaction. HK part d'un constat simple et pessimiste : le bateau coule, nous coulons avec lui et nous passons notre temps à colmater les brèches pour ne pas sombrer. Le monde ne doit pas être constamment en réaction aux difficultés. Nous devons créer, inventer, ne surtout pas s'interdire de penser et avoir des idées iconoclastes pour aller à l'encontre du fatalisme ambiant. Les individus doivent prendre le contrepied des idées préconçues et aller de l'avant. La musique, l'art et la culture jouent un rôle déterminant. Ce qu'ils appellent les « Rallumeurs d'étoiles » sont ces militants anonymes du quotidien qui grâce à de petites actions concrètes participent à redonner un peu d'espoir autour d'eux.

La musique participe à cette dynamique. Elle ne peut pas changer les choses directement mais permet d'ouvrir et élever les esprits. Elle distille des idées et conduit les gens dans un univers qui les amène à réfléchir et se questionner : qui sommes-nous, où allons nous individuellement et collectivement ? La frénésie du quotidien ne permet pas de se poser des questions. L'art permet d'appuyer sur pause et de se poser de vraies questions. Une société qui ne réfléchit pas est une société qui consomme, que l'on peut gaver de produits et d'informations.

Pour HK, l'art est tout sauf tyrannique. Il n'impose pas une vue, il propose un angle. Il s'appuie sur le réel pour créer de l'imaginaire et que cet imaginaire participe à changer le réel.



Benoit Poix

HK & les Saltimbanks, un groupe qui fédère avec la rage et l'amour au ventre

NE PAS SUCCOMBER À LA VIOLENCE

Au vu de la situation du monde actuel, un seul type de personnes se porte bien : les marchands d'armes. Mais les Dassault et les Lagardère ne sont pas la gloire de notre pays. Ils profitent de la dictature de l'instant et de l'émotion pour entraîner les peuples

manité des personnes qui arrivent à se détacher.

UN SLOGAN QUI RÉSONNE

« On lâche rien, c'est l'histoire de la rue. La chanson ne nous appartient plus. On est fier que la chanson ait eu un tel écho dans les rassemblements à travers le monde. » Mais HK n'est pas porte-parole d'un courant pacifiste seulement des individus qui ont réussi à saisir un slogan et un air qui résonne chez les gens.

« Nous sommes de plus en plus nombreux à regarder vers ce qu'il s'est passé en Espagne. La solution est là, le renouvellement des codes et des structures politiques. La question est de savoir, comment allons-nous nous retrouver dans un espace hors cadre politique. » Notre rencontre ayant eu lieu avant l'apparition de Nuit Debout les mots de Kaddour résonnent ici comme une prémonition.

Vendredi 24 juin // 23h10 à 0h55 // Grande Scène

« "On lâche rien" c'est l'histoire de la rue. La chanson ne nous appartient plus. »

dans une spirale belliqueuse. Ils utilisent le manque de recul des populations. Les parallèles entre les attentats qui ont touché Paris et ceux du 11 septembre se font aisément. Les discours de Hollande et Valls sont teintés par le même esprit vengeur que ceux de Bush à l'époque. Pour HK, il faut retourner vers les grands humanistes comme Jaurès et ne jamais oublier l'histoire. C'est peut-être marcher à contre-courant des autres mais cela démontre l'hu-

The logo consists of the letters 'M' and 'V' in a stylized, white, serif font, stacked vertically on a dark blue square background.

Résidences

60 ans

ÉCHIROLLES
LA RAYONNE

RT
2012

loi
PINEL

T2
DISPONIBLES
À PARTIR DE
101 500 €*


TVA*
5,5%

www.mv-residences.com

am@mv-residences.com - Tél. 04 76 24 80 64

*TVA 5,5% éligibilité sous condition de revenu - dans la limite des stocks disponibles



L'Orchestre national de Barbès est assurément un groupe qui ouvre les horizons façon grand large.

ONB : les couleurs de la fête

L'ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS INVITE AU GRAND VOYAGE. AU CARREFOUR DE TOUS LES GENRES MUSICAUX DE LA POP FESTIVE, UNE INTELLIGENCE ÉNERGIQUE ET UN IRRÉSISTIBLE VOYAGE EN COULEUR.

Ca aurait pu être dans un livre. Pas n'importe lequel. Un de ceux de Fallet ou de Pennac, par exemple. L'Orchestre national de Barbès a grandi en ban-

lieue parisienne, dans une ancienne usine de peinture, en bordure d'une voie ferrée, à Arcueil. La force des rencontres, la dureté des temps, la chaleur de la solidarité que l'on retrouve dans *la Grande ceinture* de René Fallet ou au cœur des tribulations de la famille Malaussène, le Belleville de Daniel Pennac.

Premier concert sur la scène du New Morning, en 1996. À l'initiative de Youcef Boukella, bassiste et compositeur, ancien membre du premier groupe de rock algérien, T. 34. L'ONB est constitué de musiciens portugais, algériens, marocains, français...

Le cœur de leur propos est la musique maghrébine, une riche tradition – le raï oranais, le chaâbi algérois, les classiques

gnawas – dans laquelle ils puisent sans jamais s'y enfermer. C'est que la banlieue ouvre les horizons en grand. Ce qui donne, en arabe, en français ou en anglais, un mélange énergiquement multiculturel enrichi d'accents latinos ou roms... Et l'on se retrouve aux confins du rock, du reggae, de la soul, du slam, du ska cuivré, du rap musette...

L'ONB, c'est tout ça et c'est déjà beau-

*Une complicité
qui autorise
toutes les audaces*

coup. Mais ce n'est pas tout. L'ONB est aussi un groupe de chanson française, dans la tradition du texte. Avec des positions affirmées : « sans haine, sans arme et sans violence » ; « nos vies n'ont plus aucun sens depuis que nos rêves sont indexés sur le prix de l'essence » ; « renversons la table allons danser »... Des chansons d'amour, aussi...

Reste peut-être l'essentiel. L'Orchestre national de Barbès, c'est la chaleur humaine, un rythme irrésistiblement festif. Il faut voir l'ONB sur scène, sentir le bonheur des musiciens d'être là devant leur public, leur complicité que l'on devine sincère et qui les autorise à toutes les audaces.

Dire que l'ONB sera à sa place sur la grande scène de la fête du TA ? Une évidence. À vivre, sans limite.

Vendredi 24 juin // 21h10 à 22h40 // Grande scène

Les Coureurs de Rempart

De l'énergie à l'état brut. Entre rap conscient et chant de la misère, la rue est sur scène et crache ses témoignages à la lumière des réverbères. Un répertoire qui puise ses inspirations dans la longue tradition de la chanson populaire, de la révolte et du poing levé. La rue qui bouge dans un monde qu'étouffe le capital. De la chanson festive et acharnée, à déguster en bande, pour l'ambiance, ou en solo, pour le fun.

Elle embarque tous ses publics dans un joyeux bordel, la joie aux lèvres et la vie au cœur. De la chanson comme on l'aime au TA.

Vendredi 24 juin // 22h40 à 23h10 // Chapiteau





Tranches de vie de notre monde

JOSÉ FORT, GRAND REPORTER À L'HUMA, ÉVOQUERA LE LIVRE IMAGINÉ AVEC GEORGES WOLINSKI, « 30 ANS D'HUMANITÉ ».

L'histoire est singulière. Elle a commencé à Cuba. José Fort et Georges Wolinski échangeaient quelques anecdotes autour d'un verre. Deux journalistes, deux amis, deux piliers de *l'Huma*... des choses à se dire, ce n'est pas ce qui manque.

Pourquoi ne pas les faire partager ? La décision d'en faire un livre est prise. En décembre 2014, le projet est abouti. La suite, l'horreur, on la connaît : Georges Wolinski disparaissait sous les balles terroristes à *Charlie* en janvier. « J'ai décidé de continuer », indique José Fort, sobrement. Le livre, *30 ans d'Humanité*, ce sont donc les récits qu'ils avaient imaginés ensemble. Des rencontres, des témoignages, le dessous des cartes. Chef de la rubrique *Étranger* de *l'Humanité*, José Fort a rencontré tous les grands de ce monde. « Le premier voyage de Mandela après sa libération, ça a été à Cuba, le deuxième à Paris et les premiers journalistes qu'il a rencontrés étaient ceux de *l'Humanité* », se souvient-il. Camacho, Arafat, Fidel Castro, Chirac... les visages défilent. Toute une époque, aussi. **« CE LIVRE A DEUX PUBLICS, FINALEMENT :** ceux qui retrouvent des moments de leur vie et viennent me voir pour discuter de tel ou tel



José Fort, grand reporter, ancien chef du service Étranger de l'Humanité.

dirigeant de ce monde, et un public plus jeune qui, notamment, cherche à comprendre ce qui s'est passé dans les pays de l'Est ; un chapitre du livre est consacré à un entretien avec le dernier président du Conseil d'État de RDA, après la chute du mur ». Débat avec le public qui se poursuivra à la fête du TA avec un journaliste engagé et qui le revendique.

Débat au cours duquel les participants ne manqueront pas d'aborder la situation actuelle de *l'Humanité*. « Depuis Jaurès, l'Huma a toujours connu des problèmes financiers, note José Fort, et ses lecteurs ont toujours été formi-

dables comme ils le sont aujourd'hui ». Une collecte qui a dépassé le million d'euros, mais une mobilisation qui demeure nécessaire : « c'est l'indépendance du titre qu'il faut préserver, imaginons la pauvreté de la démocratie sans *l'Humanité* ».

Et puis la fête du Ta, « ce sera aussi l'occasion pour moi de retrouver des amis grenoblois ». La fête, c'est ça aussi.

Samedi 25 juin // 11h // Signature au stand de la Société des lecteurs de l'Huma et des cellules communistes Thälman et Cachin de Saint-Martin-d'Hères.



Stone Cavalli

Du rock, bien sûr. De l'électro, aussi. Mais surtout une recherche. Celle d'une musique à la fois profonde et accessible, qui allie l'aspect sophistiqué et l'élégance sans limite du numérique à la fragilité de l'organique. Le duo Stone Cavalli des deux frères Tarricone (ex-LIGA Quintana) défend une musique rock-électro ou la passion du dancefloor flirte avec une culture profondément rock.

Stone Cavalli peut prendre plusieurs formes en concert, duo minimaliste accompagné de machines et claviers ou formation plus rock épaulée par d'autres musiciens, toujours au service d'une scène brute et authentique.

Samedi 25 juin // 19h à 19h45 // Scène du peuple.



Tenir debout l'espoir à gauche

PIERRE LAURENT PARTICIPERA À LA FÊTE DU TRAVAILLEUR ALPIN. IL NOUS DIT POURQUOI LE RÔLE DES COMMUNISTES EST ESSENTIEL AUJOURD'HUI.

CE PRINTEMPS DE MOBILISATION SOCIALE, POURQUOI CETTE AMPLÉUR ?

Pierre Laurent : « Le gouvernement a choisi de s'acharner à imposer une loi profondément rejetée. Tout le monde a compris que l'objectif de la loi travail est de précariser les salariés face au risque du chômage. C'est un choix de société qui est au cœur de la bataille : soit on entérine la précarité comme avenir pour la jeunesse, soit on construit un nouvel âge de la sécurité sociale, un système de protection face au chômage, une sécurisation de l'emploi et de la formation. Une société où l'on puisse vivre, produire et consommer autrement.

Cet acharnement a creusé un peu plus le fossé entre ce gouvernement et ceux qui, à gauche, souhaitent le retour au progrès social.

UN ACHARNEMENT DOUBLÉ D'UNE OFFENSIVE ANTISYNDICALE.

P.L. : Elle est scandaleuse. Cette campagne contre la CGT et ses militants est irresponsable et indigne. Elle fait suite au passage en force à l'assemblée nationale avec le 49-3. Ce gouvernement, devenu minoritaire, est en place grâce au vote de nombreux syndiqués CGT. Faire face à la crise passe par donner davantage de pouvoirs aux salariés et à leurs représentants syndicaux et moins aux actionnaires dont le seul critère est celui du niveau du dividende.

« Reconstruire sur les valeurs de gauche, par delà nos divisions. »

DANS CE CONTEXTE, COMMENT CONSTRUIRE UNE PERSPECTIVE ?

P.L. : Reconstruire l'espoir, c'est ce qui est au cœur des débats au sein du PCF. Nous ne voulons pas du retour de la droite. Nous voulons construire avec tous ceux qui veulent recréer un espoir à gauche, toutes les formations du Front de gauche, mais aussi des écologistes, des socialistes...

Nous allons poursuivre nos efforts jusqu'à l'automne avec le devoir de tenir debout l'espoir de cette reconstruction. Ce processus collectif ne sera pas aisé ; ce ne sera pas

une primaire avec François Hollande ou un représentant de sa politique, mais une construction rassemblée et citoyenne sur un choix de société.

Cette élaboration sera à l'œuvre pour l'élection présidentielle comme pour les

élections législatives : le pays aura besoin d'un maximum de députés communistes et de gauche.

DES DÉPUTÉS DE GAUCHE, EST-CE POSSIBLE EN ISÈRE ?

P.L. : L'enjeu, énorme, c'est que l'Isère retrouve des députés fidèles à nos valeurs de gauche. La dérive du PS et de l'exécutif gouvernemental, les divisions de la gauche ont créé des difficultés dont la droite peut profiter, dans ce département comme ailleurs. Le rôle des communistes est d'être à l'offensive pour reconstruire une gauche forte avec l'ensemble des forces qui s'opposent à la politique gouvernementale, par delà ce qui pu nous diviser.

C'est la condition pour que nous puissions faire progresser un choix de société fondé sur la solidarité et la fraternité, une société dans laquelle il sera possible de vivre mieux. »

Samedi 25 juin // 16h // Espace débat Voir également page 12 de ce numéro.



Samedi 25 juin, Pierre Laurent, secrétaire national du PCF, sera sur la fête du TA à partir de 11 heures.



DK

Julie Bally

Univers noir et mélancolique, des morceaux simples et bruts, dans un univers folk rock américain. Julie Bally court les scènes depuis dix ans. Depuis deux ans, elle évolue vers des teintes plus grunge et électro. Sa guitare électrique saturée et la batterie renforcent une rythmique nerveuse. Sensible et intense.

Samedi 25 // 20h à 20h45 // chapiteau



DK

Arfang

En français. C'est leur truc. La démonstration que la langue de Molière est apte à toutes les sauces. Arfang, c'est un trio qui affirme un rock hybride, du metal au plané matiné de stoner, direct et sans concession. Ambiances hypnotiques rock et mélodies pop. Du lourd, du gros riff à la guitare avec de vrais morceaux dedans.

Samedi 25 // 23h30 à 0h // chapiteau



MP

Littérature et classe ouvrière en débat cette année à la fête du TA

Pourquoi écrire un livre dont les hérauts sont ouvriers

ILS SONT PEU NOMBREUX ET LEUR VOIX EST IMPORTANTE. DES ÉCRIVAINS ONT DÉCIDÉ DE TÉMOIGNER DE LA CLASSE OUVRIÈRE. ILS EN DÉBATTENT À LA FÊTE DU TA.

La classe ouvrière est aujourd'hui plus encore qu'hier grande absente de la littérature. Confrontés à cet effacement, des écrivains jugent pourtant qu'il est de leur devoir de témoigner de cette classe rendue invisible. Au delà de la simple parole rendue lisible, leur travail vise à inscrire dans l'histoire des faits que l'écriture dominante voudrait ignorer : fermetures d'usines, organisation de la solidarité ouvrière, luttes sociales...

Ce travail de création littéraire remet la voix ouvrière au cœur des projets de transformation sociale actuellement débattus,

en dessinant les contours de valeurs fondatrices d'un monde qui rejette l'injustice.

Par leurs romans, ces écrivains gardent trace de ces nombreux ouvriers, anonymes, « jetés sur le carreau », tenus dans l'oubli.

« Le roman comme dernier espace de liberté ». Gérard Mordillat.

Le débat aura lieu avec la participation de :

GÉRARD MORDILLAT : romancier, essayiste et cinéaste. Auteur de nombreuses fictions et documentaires, notamment sur le thème du travail.

MINO FAÏTA (historien-témoin, Cluses Haute-Savoie) : *Expérience de l'émigration italienne à travers les Alpes au cours des années 1950*. Auteur de poésie et de nombreux livres d'histoire.

ROBERT PICCAMIGLIO : Un écrivain qui n'est issu ni du lycée ni des salles de rédaction. Ouvrier métallurgiste, il tente de construire une œuvre littéraire qui aborde tous les genres : poésie, récits, théâtre, chroniques, nouvelles, romans.

Rencontre animée par **ERIC MARCHAND**, enseignant, historien et poète.

Ce débat, La classe ouvrière dans la littérature, est organisé par la Maison de la poésie Rhône-Alpes, 33, av. Ambroise Croizat à Saint-Martin-d'Hères.

Samedi 25 // 14h à 15h30 // espace débat

La parole aux *menhirs*

LES RAMONEURS DE MENHIRS, UN GROUPE À PART DANS LA SCÈNE ALTERNATIVE. ILS CHANTENT L'INSOUMISSION EN BRETON.

Du punk breton... ça existe. Les Ramoneurs de menhir en sont l'étendard. Pourquoi ce nom ? Frotter les pierres, c'est ranimer la culture celtique. Le menhir, la lampe d'Aladin des Bretons. Pendant des siècles, l'église comme l'État ont tenté de faire disparaître la culture et la langue bretonne, au nom de l'éradication des rites païens et de l'unité de l'État français. Ramoner les menhirs pour retrouver les racines druidesques de la lande celtique.

Le rapport avec le punk ? Le groupe revendique une même démarche : dans les deux cas, les Ramoneurs de menhirs expriment l'insoumission. Aux canons de la société établie, à l'oppression étatique. Un groupe qui a trouvé son public : quelque huit cents concerts en France, mais aussi en Espagne ou au Québec, des albums vendus à plusieurs dizaines de milliers d'exemplaires. Les musiciens se produisent aussi bien dans les festnoz bretons que dans tous les festivals



Erdem Photographie

Faire briller les pierres pour ranimer le rêve de la lande bretonne. Une autre façon de raconter la lampe d'Aladin.

De gros riffs et du chant vannetais

alternatifs, ici et ailleurs.

Les Ramoneurs de menhirs se sont formés en 2006. Les sonneurs Eric Gorce (bombarde) et Richard Bévilion (biniau) s'associent à Maurice Jouanno (chant) et Loran (guitare et chant), ancien membre de Bérurier Noir, groupe phare de la scène alternative des années 1980. Ils ont été rejoints par la chanteuse Louise Ebrel puis par le chanteur Gwénaél Kere, après le départ de Maurice

Jouanno en 2014. Les deux sonneurs de couple marient leurs instruments et le chant vannetais aux riffs et à la boîte à rythmes de Loran.

En accord avec son parti pris artistique, le groupe est très présent sur le front des luttes, des combats altermondialistes, contre les OGM ou la construction de l'aéroport de Notre-Dame-des-Landes.

Une parole debout qui a toute sa place à la fête du TA pour la tournée des dix ans du groupe.

Samedi 25 juin // 0h-1h30 // Grande scène

Ubikar

« Nous avons appris à jouer de la musique ensemble, mais cette formation existe depuis 2010 ». Ubikar, c'est un trio. Une base très rock, basse, guitare, batterie, qui propose une musique hybridée de sons électro : guitariste et bassiste disposent de claviers. L'ensemble est puissant, avec un côté rageur, mais pas que. Très rock d'attitude, aussi : « nous utilisons le moins de samples possibles », souligne Nico.

Du vrai live, en somme, avec un spectacle également travaillé au niveau des lumières, entre autres.

Ubikar, c'est aussi l'une des propositions issues des Découvertes du TA qui ont eu lieu ce printemps à la Source, à Fontaine. « Nous allons nous présenter au public, c'est intéressant pour nous de nous exprimer dans une fête comme celle du TA, avec ses valeurs ; c'est cool ».

Samedi 25 juin // 21h-21h45 // Grande scène



Maxim Pivot



LE PROGRAMME EN ★ UN COUP D'OEIL ★

VENDREDI 24 JUIN
ouverture à 17h

FACE À L'EUROPE FORTERESSE
L'HUMAIN D'ABORD
avec ANNE SABOURIN et
MARIE-CHRISTINE VERGIAT
18h15 // Espace débat

MIDNIGHT BLOOM
19h45 // Grande scène

THE CHAINSAW BLUES COWBOYS
20h30 // Chapiteau

MOT DU DIRECTEUR
21h // Grande scène

ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS
21h10 // Grande scène

LES COUREURS DE REMPART
22h40 // Scène du peuple

HK & LES SALTIMBANKS
23h10 // Grande scène

fermeture à 2h

PIERRE LAURENT SUR LA FÊTE
SAMEDI 25 JUIN

11h-12h
associations de solidarité
Palestiniens et Kurdes

12h30
Société des lectrices et
lecteurs de l'Humanité

15h
signature de son livre, 99%

16h
débat « Pour la construction d'un
Front politique populaire et citoyen »

SAMEDI 25 JUIN
ouverture à 10h

AUTOUR DU LIVRE
« 30 ANS D'HUMANITÉ »
avec JOSÉ FORT
11h // Stand SLLH

LA CLASSE OUVRIÈRE
DANS LA LITTÉRATURE
avec GÉRARD MORDILLAT
14h // Espace débat

LES FÉES ROSSES
« La Criée publique »
15h30 // Chapiteau

POUR UN NOUVEAU FRONT
POLITIQUE POPULAIRE ET CITOYEN
avec PIERRE LAURENT, GÉRARD
MORDILLAT et MC VERGIAT
16h // Espace débat

MÔNICA PASSOS
17h15 // Chapiteau

STONE CAVALLI
19h // Scène du peuple

JULIE BALLY
20h // Chapiteau

UBIKAR
21h // Grande scène

LES TROIS HUIT
21h45 // Scène du peuple

LES SALES MAJESTÉS
22h15 // Grande scène

ARFANG
23h30 // Chapiteau

LES RAMONEURS DE MENHIRS
0h // Grande scène

fermeture à 2h

DIMANCHE 26 JUIN
ouverture à 10h

VIDE GRENIER
10h // devant la grande scène

DÉBAT DE L'ADEC
SUR L'ÉTAT D'URGENCE
avec PATRICE VOIR, ANNIE DAVID,
LYNDA BENSALLA et
JEAN-PAUL TROVERO
11h // Espace débat

CHRIS HANI
13h15 // Scène du peuple

« ZÉRO CHÔMEUR » POUR UNE
SOCIÉTÉ DE PARTAGE
avec VÉRONIQUE SANDOVAL,
SERGE BENITO et DES EX-FRALIB
14h // Espace débat

LA DAME TURQUOISE
15h // Chapiteau

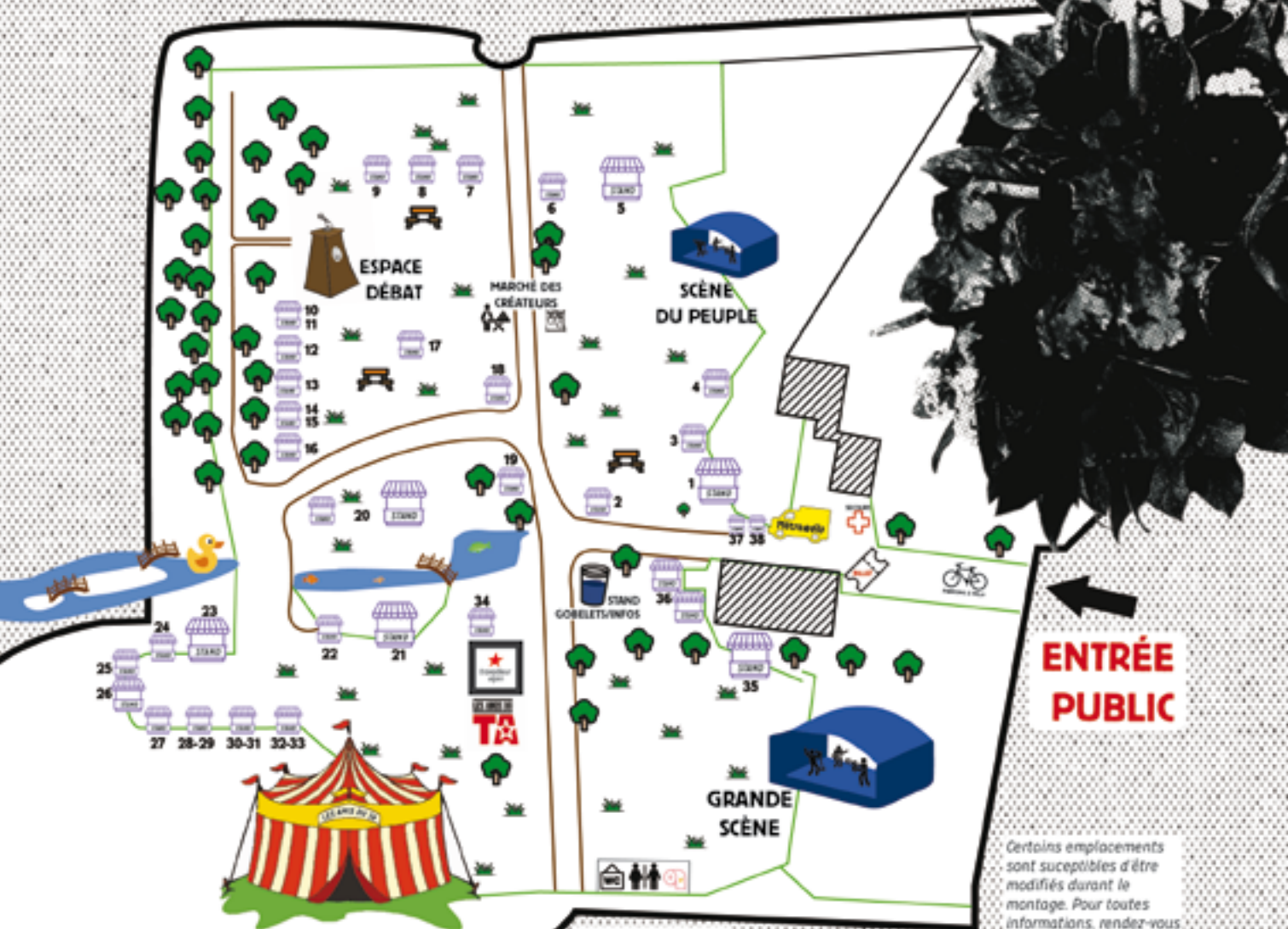
FABRICATION DE MARIONNETTES
15h // Stand

MEETING DES LUTTES
16h // Scène du peuple

MÉLI MÔMES
16h30 // Chapiteau

fermeture à 19h

★ PLAN DE LA FÊTE ★



Légende

Certains emplacements sont susceptibles d'être modifiés durant le montage. Pour toutes informations, rendez-vous au POINT Gobelets/Infos.

- 1. Section Échirolles
- 2. PCF / ADECR
- 3. Section Eybens
- 4. Cellule de Sassenage
- 5. CGT Jeune
- 6. Nuestra América
- 7. Section Pont-de-Claix
- 8. Grésivaudan
- 9. Terres Froides
- 10. Cellule des Eaux Claires
- 11. Collectif des Transports
- 12. AFPS
- 13. Pont de Cheruy
- 14. Maison de la poésie

- 15. Section Saint-Egrève
- 16. Section SMH
- 17. Cité de Livre
- 18. Développement Durable et Festivals du coin
- 19. Société des lectrices et lecteurs de l'Humanité
- 20. Section Grenoble
- 21. Section Fontaine
- 22. Section Voiron
- 23. Les Boutres de l'Espoir
- 24. CIIP
- 25. Mouvement de la Paix
- 26. Secours Populaire
- 27. Kaladja

- 28. UNL
- 29. Kurdes
- 30. Solidaire
- 31. Red Kaos
- 32. Fréquences communes
- 33. France Algérie
- 34. i Cuba Libre !
- 35. Merchandising
- 36. Mouvements des Jeunes Communistes
- 37. Vivr'à Vélo
- 38. Métromobilité
- Le Travailleur Alpin
- Les Amis du TA



Du punk qui envoie. Mais ça vaut le coup de tendre l'oreille pour écouter les textes.

Ni Dieu ni maître !

LES SALES MAJESTÉS, C'EST DU PUNK ET ÇA ENVOIE. POUR DIRE QUE CETTE SOCIÉTÉ D'INJUSTICE DOIT DISPARAÎTRE.

Au départ, ils s'entassaient dans une vieille voiture pour tourner aux quatre coins de la France. C'était en 95. Aujourd'hui, les Sales majestés sont quelque chose comme la tête de file du punk-rock français.

Des kilomètres avalés, de l'eau coulée sous les années, de gros changements au sein du groupe... et toujours la même envie.

Car les Sales maj ont des principes. Ils chantent en français, exclusivement. Ils sont indépendants et producteurs de

tous leurs albums. Et ils ne chantent pas pour faire joli. Un triptyque qui le conduit tout naturellement sur la grande scène de la fête du *Travailleur alpin*, en somme.

Côté albums, ils en sont à leur quatorzième ; *Ni dieu ni maître* est sorti l'année dernière. Le groupe s'est profondément renouvelé en 2014, en perdant quatre des cinq membres qui le formaient. Yves Cessinas, le rescapé, décide alors de poursuivre l'aventure. Il succède à Arno Futur et devient la nouvelle voix des Sales majestés. Sur la scène du TA, on verra donc Yves (guitare/chant), Frédéric (guitare), Jérôme (basse) et Jimmy à la batterie.

La marque de fabrique des Sales maj reste sans doute le texte. Sans concession, comme on dit dans les journaux. En vrai, ça veut dire que c'est un cri de colère, grave, contre une société que les Sales majestés ont bien connue, eux qui se sont créés en 1988 dans les Hauts-de-Seine. Le département de Sarkozy et de quelques autres, pour tout dire. Tout dire, comme le titre de leur album de 2012, *Sexe, fric et politique*.

Des chansons qui ne sont pas là pour faire joli

Leurs chansons sont des appels à la révolte, à la solidarité des exclus du système, au cynisme de l'argent roi et de ses porte-valises.

Pas que leurs chansons, d'ailleurs. Les Sales majestés a très clairement pris position contre le saut en arrière que représente la loi travail... Aussi n'est-ce pas par hasard que le groupe est attentif au prix de leur CD ou des concerts qu'ils produisent partout dans le pays.

La musique qu'ils envoient est au service de cette position de classe assumée. Un punk estampillé aux rythmiques rapides qui n'est pas encombrée de riffs monstrueux, pour assurer l'audibilité des textes, permettre un meilleur impact des idées qu'ils développent.

Et on en redemande...

Samedi 25 juin // 22h15-23h30 // Grande scène

Les Trois Huit

Bon, on ne va pas essayer de les ranger dans une boîte. Eux, ils se décrivent en disant « pour faire simple (ça, c'est pour rire), LTH (on peut dire comme ça aussi) c'est un groupe de Oi/street-punk de Grenoble avec de gros côtés rap et ska ; bref, pas mal d'influences ». Voilà, vous savez. Vous êtes au courant que ça envoie du bois et qu'on ne s'ennuie pas sur scène. Dans le public non plus d'ailleurs. Il y a autre chose : Les Trois huit ne mettent pas leur drapeau dans la poche. Contre la loi travail, ils étaient debout. Ils se prononcent pour une société sans rapports d'oppression, une « société métissée, multiculturelle et populaire ». Comme ça, c'est clair. On aime.

Samedi 25 // 21h45 à 22h15 // Chapiteau



Tout rouge

JAZZ MAGAZINE DIT TOUT SIMPLEMENT QUE MONICA PASSOS EST « L'UNE DES PLUS BELLES VOIX D'AUJOURD'HUI », LE MONDE LA TROUVE « ORIGINALE ET EXUBÉRANTE » ET LIBÉRATION ADMIRE SES « ENCHAÎNEMENTS SURRÉALISTES FULGURANTS ». TANDIS QUE POUR LE TRAVAILLEUR ALPIN, C'EST LE COUP DE CŒUR DE CETTE ÉDITION. TOTALEMENT INCLASSABLE MONICA PASSOS PRÉSENTERA À LA FÊTE DU TRAVAILLEUR ALPIN SON SPECTACLE VERMELHINHO (TOUT ROUGE) VÉRITABLE COUP DE GUEULE ANTICAPITALISTE.

Née au Brésil, arrivée en France en 1980, Monica Passos a donc vécu son enfance pendant la dictature (1964-1985). Il lui en reste une détestation profonde de la domination capitaliste. « Après le NON au référendum de 2005, quand le NON est devenu OUI malgré nous, j'ai voulu travailler sur ce spectacle ».

Monica Passos a donc écrit ce spectacle qui évoque l'histoire de la pensée révolutionnaire, de l'Amérique du sud et dela

*« La seule façon
de lutter contre
l'impérialisme et
contre le capitaliste
c'est la spiritualité »*

théologie de la libération. Car Monica Passos est chrétienne. Elle aime Marx et Jésus : « je suis catho coco, comme Evo Morales, Lula, Hugo Chavez... » comme elle aime le rap-peler dans son spectacle. Pour celle que l'on sur-nomme « la catho rouge », et avec les roses qu'elle porte sur sa chevelure et la couleur de sa longue robe, le ton est donné, « l'éducation et la culture font avancer les mentalités ». Pour elle, « Jésus Christ est le premier féministe et le premier révolu-

tionnaire de l'histoire ». Monica Passos le scande : « Nous on est marxiste chrétien, et cela n'a rien à voir avec les évangélistes qui sont en train de corrompre le Brésil ». Pour Monica Passos, « la seule façon de lutter contre l'impérialisme et contre le capitaliste c'est la spiritualité ». Vermelinho est surtout un spectacle drôle, émouvant et formidablement réconfortant. Elle chante ses créations, bien sûr, mais aussi les traditionnels chants révolutionnaires, Léo Ferré ou encore une *Marseillaise* version Francis Marmande. Monica Passos, c'est LE coup de cœur de cette édition.

**Samedi 25 juin // 17h15 à 18h45 //
Chapiteau**

Criée : Faut pas rêver !

Avec la compagnie Les Fées Rosses, la Fête du Travailleur alpin propose cette année un spectacle inédit autour d'une zone d'expression populaire. Samedi midi, les comédiennes Julie Arménio et Véronique Freche arpenteront la fête à la recherche de paroles. Il s'agit aussi de faire réagir autour d'affiches ou de messages : l'idée est de réveiller l'imaginaire. Ensuite, les fées Rosses écrivent un véritable spectacle de « théâtre déclencheur ». Une criée publique très scénographiée sur le thème : « Est-ce que les rêves peuvent transformer le monde ? ». En permettant au spectateur et à la spectatrice d'avoir une place, de participer à la construction collective d'un esprit critique. Un vrai moment politique et culturel.

Samedi 25 juin // 15h30 à 16h30 // Chapiteau



Celle qu'on appelle la « catho rouge » présente pour la première fois à la Fête du TA son spectacle Vermelinho





**Pour votre prêt immobilier,
faites nous confiance !**



**GAGNEZ
DU TEMPS**



**GAGNEZ
DE L'ARGENT**



**100%
GRATUIT**



artics est une entreprise française éditrice de logiciels, qui fournit des solutions innovantes pour la conception, la programmation et la simulation des systèmes de contrôle-commande industriels et embarqués.



Christine GOUROUTIAN

Avocat

**Droit de la famille - Droit du travail
Responsabilité - Indemnisation**

35 bis, quai du Drac - 38600 FONTAINE

Tel. 04 38 02 12 90

Fax 04 38 02 10 36

E-mail : gourounian.christine@orange.fr



Les enfants et le rire côté rock. Et ça déménage

Méli Mômes

LE DIMANCHE, LA FÊTE CONTINUE. ET DE BELLE MANIÈRE, CAR CE SONT LES ENFANTS QUI SERONT À LA FÊTE.

Ambiance famille, pour ce dimanche de la fête du TA. Un joli concert sucré pour les enfants, du caramel mou à déguster entre toutes générations... Et bien on pourrait être surpris. Les programmeurs de la fête, que l'on sait volontiers facétieux... ont opté pour le punk et la guitare saturée. Voilà.

On aurait pourtant tort de partir en courant. Car c'est de Méli mômes, dont il s'agit. Et ce n'est pas parce que le groupe fait rocker les enfants et leurs mamans –mais pas que– que ce n'est pas un concert tout particulièrement à sa place sous les frais ombrages d'un dimanche après-midi à la campagne.

Ils sont cinq sur scène. Basés à Fontaine, ils rayonnent dans les Alpes – et un peu plus loin. Fondateur de la compagnie, Jean-Luc Baldacchino est guitariste, chanteur, comédien, auteur et compositeur. Il est aussi formateur pour Enfance et musique, intervenant musical en crèches, écoles maternelles et primaires. C'est dire si le groupe sait étonner les yeux enfantins et les entraîner entre rires et voyages. Swing à tous les étages, rock n'roll dans les chambres...

RIEN À VOIR AVEC LES SIROPS JEUNE PUBLIC

Le tout, c'est un spectacle mêlant musique, comédie et humour, en prenant soin d'éviter les côtés gnangnans et moralisateurs trop souvent servis au jeune public. C'est pour cela aussi qu'en tant qu'adulte, on adore leurs paroles et leur humour : leur musique péchue fait remuer les plus grands autant que les enfants déchainés. Avec Jean-Luc Baldacchino au chant et aux guitares, Lionel Guers à la batterie, Nicolas « Pouch » Lapière au violoncelle, contrebasse, basse, Bruno Caillaud aux percussions et samples et Jean Guillaud, aux violon et mandoline, une chose est sûre : on ne s'ennuiera pas. Aucune raison de haïr les dimanches, décidément...

Dimanche 26 juin // 16h30 à 18h // Chapiteau

Chris Hani

Chris Hani était le secrétaire général du Parti communiste sud-africain et l'un des chefs militaires de la branche armée de l'ANC. Il a été assassiné le 10 avril 93.

On ne choisit pas par hasard de donner le nom de Chris Hani à son groupe de musique blues. L'engagement pour la cause, la juste cause y compris lorsqu'elle est stigmatisée, on connaît.

Sinon, Chris Hani, nouveau groupe de la scène iséroise, vient nous présenter du combo blues, aux origines multiples, comme son nom l'indique.

Dimanche 26 juin // 13h15 à 14h00 // Chapiteau

La Dame Turquoise

La Dame turquoise, c'est un collectif d'artistes grenoblois qui s'est formé à l'initiative de Farah Rigal. Leur point commun, c'est d'avoir été bercés par la musique et l'œuvre de Fairouz, libanaise, dont le rayonnement éclairait le monde arabe des années 70 et 80.

La Dame turquoise raconte ainsi ce que furent et sont encore ces sociétés où références et symboles de toutes origines se mêlent. Où l'espoir d'un autre futur parle d'un langage universel : que Fairouz ait été pionnière de la fusion du jazz, de la musique classique et de l'opérette dans la musique arabe ne doit rien au hasard.

Grande histoire et grande musique que la Dame turquoise nous présente aujourd'hui.

Dimanche 26 juin // 15h à 16h // Chapiteau





LA FABRIK ZOUÏ

Badges | Sérigraphie | Merchandising

WWW.LA-FABRIK-ZOUÏ.COM

IMPRESSION sur **TEXTILE**
BADGE (25, 37, 50mm) // Décapsuleur
Porte-Clef // **Magnet** // **Miroir de poche**

Association La Fabrik Zouï // 6 rue Henri Roudet 38600 FONTAINE // SIRET 820 132 355 00018

Vous recherchez
un logement neuf,
APPARTEMENT ou MAISON ?

Contactez-nous
04 76 15 21 21
trignat.fr



DAUPHINÉ TAXI



À votre service 7 jours sur 7,
24h/24,
avec le sourire et la bonne humeur !
LIAISONS AÉROPORT & GARES
TOUTES DISTANCES



Taxi conventionné

Sécurité sociale

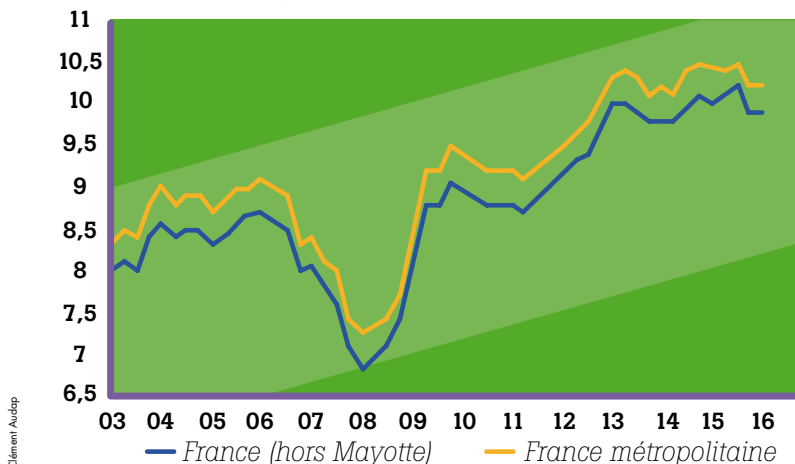
Commune de stationnement

NOYAREY

06 79 30 36 98



Données du chômage trimestrielle, en %



L'inversion de la courbe du chômage n'en finit pas de nourrir l'actualité. Sans que les résultats soient marquants.

Une société sans chômeurs ?

LE CHÔMAGE, C'EST COMME LES DIVIDENDES ET L'EXPLOSION DES FORTUNES : CE N'EST PAS UNE FATALITÉ. La courbe inversée est entrée dans le langage courant. Pas dans la réalité : un mois après l'autre, les records de nombre de chômeurs sont battus et lorsqu'une baisse est enregistrée, elle doit davantage aux statistiques qu'aux créations d'emplois. Dans le même temps, l'actualité iséroise abonde de licenciements, d'entreprises en difficulté et de délocalisations.

Une société à zéro chômeurs, dans laquelle le travail serait partagé, est-ce possible ? Le débat aura lieu avec des syndicalistes confrontés dans leurs entreprises à la bataille pour la défense de l'emploi, pour imposer des développements créateurs de richesses collectives et non plus seulement de dividendes privés.

Avec notamment la participation de Véronique Sandoval, responsable nationale du PCF.

Dimanche 26 juin // 14h à 15h30 // Espace débat.

A quoi sert l'état d'urgence

L'état d'urgence, quel bilan ? L'état d'urgence, pour quoi faire ? Le débat est organisé par l'association départementale des élus communistes et républicains.

Car depuis sa promulgation après les attentats du 13 novembre et alors qu'il est d'ores et déjà prolongé jusqu'à cet été, l'état d'urgence n'a pas particulièrement fait la preuve de son efficacité contre le terrorisme. Au point que les statistiques de portes défoncées et de démantèlement de filières sont complètement sorties de l'actualité médiatique. Ce qui reste, ce sont les possibilités offertes aux forces de l'ordre de collecter des données et d'agir hors du contrôle du juge. Que reste-t-il de nos libertés ?

Débat avec Patrice Voir, conseiller régional, et Annie David, sénatrice de l'Isère.

Dimanche 26 juin // 11h à 12h30 // Espace débat.



Six mois d'état d'urgence et ça continue.

Mes raisons de faire la fête

Annie David,
sénatrice,
secrétaire de la
fédération de
l'Isère du PCF



Patrice Campana

UNE BONNE RAISON DE VENIR À LA POYA ?

A.D. : Faire la fête, d'abord ! Nous sommes heureux de pouvoir mettre à la disposition des Iséroises et des Isérois ce programme de concerts, cette convivialité, cette humanité qui fait la marque de la fête du TA.

C'est aussi l'occasion de se parler, de discuter politique, au sens que ce mot n'aurait jamais dû perdre. Pour les communistes, faire de la politique, c'est construire un monde pour vivre mieux.

VIVRE MIEUX, ÇA PARAÎT DIFFICILE, LA GAUCHE EST DANS L'IMPASSE.

A.D. : Ce que les communistes mettent sur la table du débat citoyen, c'est un parti qui maintient l'espoir debout. Nous n'avons pas la prétention de tout savoir. Nous voulons que les citoyennes et citoyens prennent la parole. C'est le sens de la grande consultation que nous avons lancée : la politique, c'est de décider ensemble de ce qu'il faut pour vivre mieux. Et ça n'a rien à voir avec les paroles d'expert dont on nous soule pour tenter de nous faire croire qu'il n'y a pas d'autre futur que le pire.

LES MOMENTS FORTS DE LA FÊTE ?

A.D. : C'est à la carte, chacune et chacun la vit avec ce qu'il est. Pour moi, il y aura le débat avec Pierre Laurent, le meeting du dimanche après-midi. Sans oublier qu'HK et les Saltimbanks, j'adore, et que faire le tour des stands, c'est un bonheur...

Dimanche 26 // 16h // Meeting



LES ANIMATIONS ★ DE LA FÊTE ★

HUMOUR SUR LA FÊTE

TREIZE ÉMISSIONS D'UN QUART D'HEURE, TREIZE TRANCHES DE RIRE, VONT ALLUMER LA FÊTE PENDANT TROIS JOURS. LE PROJET A ÉTÉ CONFIE À XAVIER GUICHERD-DELANNAZ QUI L'A BAPTISÉ RADIO COCO. LA SONO CENTRALE VA ADORER, C'EST SÛR.

« Bercés par la culture Youtube, la presse alternative et des médias comme France inter, Radio campus ainsi que des humoristes comme Desproges, Hollande, Coluche, Sarkozy, Marx (Groucho pas Karl), nous avons construit une émission complètement satyrique pour montrer et analyser les travers, pas de porc, mais ceux du monde social. »

ON A COMPRIS QUE ÇA ALLAIT DÉPOTER. L'idée de Xavier Guicherd-Delannaz, le créateur du concept qui n'en est pas à son coup d'essai, c'est une animation de la fête sur la sonorisation centrale. Une succession de pièces humoristiques, réalisés sur place à partir de rencontres, mais aussi d'un travail construit depuis quelques semaines dans la préparation du rendez-vous de la Poya. Cinq personnes seront sur le pont pendant les trois jours. Elles vont proposer treize émissions, d'une durée de cinq à vingt minutes chacune. Quelques titres ont déjà été choisis par la joyeuse bande : L'internationale, le CRS (Comité de répression sociale), L'instant Baupin, Le



Une radio éphémère, le temps de la fête, pour une touche humoristique. Ouvrez grand les oreilles.

49.3, Le burger quizz... Le tout naquit un jour autour d'une bière en terrasse sous l'appellation de Radio communiste française, Radio coco pour les intimes.

Un espace sonore en même temps que de liberté dont le contenu n'engagera bien sûr que ses auteurs, lesquels sont prêts à assumer cette grave responsabilité, pour leur plus grand plaisir et pour le rire.

Un conseil : sur la fête, n'hésitez pas à leur donner des idées. La radio coco, c'est comme les cocos, interactif.

VIDE-GRENIER

Dimanche 26 juin de 10h à 19h, retrouvez près d'une centaine d'exposants pour le premier vide-grenier du Travailleur alpin organisé par l'association des Amis du TA. L'occasion de flâner dans les allées à la recherche d'objets du quotidien ou d'anciennes éditions du Journal du Travailleur alpin tout en profitant des stands engagés, de restauration et des buvettes de la fête ainsi que des concerts et débats !

Dimanche 26 juin // 10h à 19h // devant la grande scène



CHASSE AU TRÉSOR

Découvrez en solo, en famille ou entre amis l'histoire et les valeurs de la fête du Travailleur alpin en participant à une chasse au trésor !

Vendredi 24 et samedi 25 juin // dans tout le parc de la Poya



LE TRAVAILLEUR ALPIN DANS L'HISTOIRE, EXPO

Ce sera du collector, comme on dit. Le stand du Travailleur alpin vous proposera de belles pépites, sur la fête. Une exposition d'anciens numéros sera présentée au public, dont l'un de 1944, édité dans la clandestinité, qui nous a été confié par un militant. À ne pas manquer. On pourra acquérir des reproductions de Une de numéros parus dans les années 40 à 70 présentées sous forme d'affiche. En vente également des ensembles des six numéros édités depuis la nouvelle formule du journal. Hier et aujourd'hui. **Au stand du Travailleur alpin**



★ LA BRIGADE DU GREEN ★

La Fête du Travailleur Alpin se soucie de son impact sur le territoire Isérois. Tout le long de son organisation une équipe de bénévoles oeuvrent à réduire son impact environnemental, augmenter son impact social et économique. Par la mise en place d'actions, la *Brigade du Green* vous propose une fête soucieuse de son environnement.



★ INFOS PRATIQUES ★



Bouchons d'oreilles et casques antibruit
pour enfants au stand Développement
durable auprès d'Avenir Santé



Distributeur le plus proche
43 avenue Ambroise Croizat
38600 Fontaine



Derniers horaires de tram
Ligne A « Fontaine la Poya »
00h04, 00h24, 00h44, 1h04, 1h24



Le **stand de secours** de la
Croix Rouge se trouve à
l'entrée de la fête



Les **gobelets réutilisables**
seront disponibles sur au
« **Point Gobelets** »



Nos **amis à quatre pattes**
ne sont pas acceptés
sur la fête

Supplément au numéro 256 du Travailleur alpin - Mensuel édité par la Fédération de l'Isère du PCF, créé en 1928

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION : Gérard Frydman // **DIRECTEUR :** Pierre Labriet // **RÉDACTEUR EN CHEF :** Michel Pernet // **RÉDACTION :** Michel Pernet, Pierre Labriet, Charlotte Marie, Clément Audap // **SITE INTERNET :** en construction... // **MAQUETTE & MISE EN PAGE :** www.ram-one.com, Clément Audap, Michel Pernet, Alice Lacouture, Nathanaëlle Doreau // **COMMISSION PARITAIRE** 0905 P1 1377 ISSN 1247-6153 // **PUBLICITÉ :** Tél. 04 76 87 67 50 // **IMPRESSION :** RC Grenoble 56b 161 // **PRIX :** 2,00€ // **CONTACT :** Tél. 04 76 87 70 61, Fax 04 76 87 86 79 // **COUVERTURE :** Clément Audap

REMERCIEMENTS : Gérard Frydman, Pierre Labriet, Charlotte Marie, Océane Biau--Salinas, Clément Audap, Alice Lacouture, Michel Pernet, Nathanaëlle Doreau, Bernard Ferrari, Mylène Courtial, Sébastien Lapierre, Christophe et Océane Mazy, Xavier Guicherd-Delannaz, Ville de Fontaine, Ville de Claix, Ville d'Échirolles, v Ville de Saint-Martin-d'Hères, Ville de Crolles, Maison de la Poésie Rhônes-Alpes, Prunier Sauvage, Patrice Campana, Bob, Yannick Berguin, Bora, Triton, Tof, Jano des bois, la team catering (Patoch, Nath, Sylvie, Dom, Phil, Éric, Daniel, Alain), Lara Andrés, Aurore Vidal, Nico Ramos, Benoît Perrier, Seb Ortega, Stéphan Lelaure, Pascal Bessoin, Julien Letuppe, Mickaël Saint-Martin, Armand le plombier, Christian Givaudan, mention spéciale pour les fiers JC (Jérém, Stéphane, Angélique, Aurélien...), Kévin Ferrari, Marjorie de Métromobilité, Immoprêts, Anamounto, Association La Fabrik Zoui, Gourounian avocat, Métromobilité, Artics, Gilles Trignat résidences, Vivr'à vélo, Métrovélo, Département de l'Isère, CMCAS, la Chorale Les mains pleines de voix (ADIS), Avenir Santé, MV Résidence, Keep Smiling, Techniciens Réseau Solidaire, Music +, Stage Up, Sam Loc, Beñiat Prod, Les connexions, France Bleu Isère, Place Gre'net, Retour de Scène - Dynamusic, Radio Couleur Chartreuse, Pôle Musical d'Innovation, Michel Fernandez, Radio Grésivaudan, Radio Kaléidoscope, RCF, Farid de Radio NewsFM, les Antennes, toute la presse qui a fait écho à la fête, tous les stands et sections présents sur la fête, nos colleurs fous (Nini, Olive, Michel et tous les autres) et enfin tous nos bénévoles qui nous aident et soutiennent depuis tant d'années à faire de cette fête ce qu'elle est aujourd'hui...

Le **travailleur alpin**★

ABONNEZ VOUS ! ou faites-en bénéficier un-e proche

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél. [] Courriel _____

Règlement par chèque à libeller et à envoyer au :

Travailleur Alpin 20, rue Émile Gueymard BP1503, 38025 GRENOBLE CEDEX 1

Formule classique :

11 numéros

26
euros



Formule soutien :

11 numéros + soutien au TA

A partir de
45
euros





MÉTROMOBILITÉ
www.metromobilité.fr

POUR VOS DÉPLACEMENTS, ENTREZ DANS UNE AUTRE RÉALITÉ



APPLI MÉTROMOBILITÉ

Prochain passage de votre bus ou tram
Calculateur d'itinéraire
Infotrafic en temps réel
Alertes personnalisées